TABLE DES MATIÈRES

DU

SIXIÈME VOLUME.

SECONDE PÉRIODE. — XXVI^e ANNÉE.

NOVEMBRE — DÉCEMBRE 1856.

Livraison du 1^er Novembre.

MADAME DE STAEL AMBASSADRICE, AVEC DES PAPIERS INÉDITS, par M. A. GEFFROY. 5

LA PEINTURE MURALE DANS LES ÉGLISES DE PARIS EN 1856, par M. GUSTAVE PLANCHE. 44

L'HISTOIRE ROMAINE A ROME. — Seconde série. — II. — LA FAMILLE ET LES COURTISANS D'AUGUSTE, par M. J.-J. AMPÈRE, de l'Académie Française. 76

DAVID HUME, SA VIE ET SES ÉCRITS, D'APRÈS SA CORRESPONDANCE PUBLIÉE A ÉDIMBOURG, par M. CUCHEVAL-CLARIGNY. 107

LA POKRITKA, SCÈNES DE LA VIE RUSSE, par M^me E. DE BAGRÉEF-SPÉRANSKI. 142

LE ROMAN DE LA VIE DES NOIRS EN AMÉRIQUE (*Dred* de M^me B. Stowe), par M. JOHN LEMOINNE. 162

LOUIS XIV ET SES HISTORIENS, A PROPOS DES PUBLICATIONS CONTEMPORAINES SUR LE XVII^e SIÈCLE, par M. LOUIS DE CARNÉ. 188

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. 217

Livraison du 15 Novembre.

LE JOURNAL D'UN MISSIONNAIRE AU TEXAS. — LA MISSION DE BROWNSVILLE, SCÈNES ET SOUVENIRS D'UN SECOND VOYAGE EN AMÉRIQUE, par M. l'abbé E. DOMENECH. 233

LE CARACTÈRE ANGLAIS JUGÉ PAR UN AMÉRICAIN (*English Traits*, de Ralph Waldo Emerson), par M. ÉMILE MONTÉGUT. 274

LES ANGLAIS ET L'INDE. — I. — LES FONCTIONNAIRES CIVILS DE L'HONORABLE COMPAGNIE DES INDES, par M. le M^or FRIDOLIN. 301

LE THÉATRE CONTEMPORAIN EN ITALIE, LE DRAME ET LA COMÉDIE, par M. F.-T. PERRENS. 341

LA MARINE DE L'AUTRICHE. — CALAMOTA, TRIESTE ET POLA, par M. J.-J. BAUDE. 377

PIERRE DE VILLERGLÉ, par M. AMÉDÉE ACHARD. 415

M. DE LAMARTINE. — LE POÈTE HISTORIEN LITTÉRAIRE, par M. GUSTAVE PLANCHE. 438

Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire..... 458
Poésies traduites de Henri Heine, par M. VRIGNAULT..... 466

Livraison du 1er Décembre.

Dante Alighieri et la Littérature dantesque en Europe au XIXe siècle, a propos d'un livre du roi de Saxe, par M. Saint-René TAILLANDIER.... 473
Newton, sa Vie, ses Écrits et ses Découvertes, d'après les nouvelles publications anglaises, première partie, par M. Paul de RÉMUSAT..... 521
Art Céramique. — Les Vases Chinois et les Vases Grecs, par M. BEULÉ... 556
Faust, récit en neuf lettres, par M. Ivan TOURGUENEF..... 581
Du Système prohibitif en France dans ses rapports avec les classes ouvrières et avec les intérêts britanniques, par M. Michel CHEVALIER, de l'Institut. 616
L'Abolitionisme et l'Élection du nouveau Président aux États-Unis, par M. C. CLARIGNY..... 648
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire..... 683
La Diète suédoise et le Roi Oscar, par M. A. GEFFROY..... 693
Revue Dramatique. — Les Drames et les Comédies du temps, par M. Gustave PLANCHE..... 699

Livraison du 15 Décembre.

Études Morales et Littéraires. — M. de Balzac, ses Œuvres et son Influence sur la littérature contemporaine, par M. Eugène POITOU.. 713
Les Anglais et l'Inde. — II. — Les Écoles natives et l'Éducation des Hindous, les Prisons et la Répression contre les Khonds, les Thugs et les Dattureas, par M. le Mor FRIDOLIN..... 768
Aïsha Rosa, souvenirs des rives du Bosphore, par M. Paul de MOLÈNES... 818
L'Histoire Romaine a Rome. — Seconde série. — III. — Caligula, Claude et Néron, par M. J.-J. AMPÈRE, de l'Académie Française..... 838
Newton, sa Vie, ses Écrits et ses Découvertes, dernière partie, par M. Paul de RÉMUSAT..... 874
Un Voyageur anglais aux iles Sandwich, la Civilisation dans l'Archipel, par M. Émile MONTÉGUT..... 904
Revue Musicale. — *La Traviata* de Verdi, Mlle Piccolomini, par M. P. SCUDO. 923
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire..... 937

ERRATA DE CE VOLUME.

Dans le no du 1er novembre, à propos de *la Peinture murale dans les églises de Paris*, c'est sur un renseignement par bonheur inexact que M. Planche, en parlant des peintures de M. Murat à Saint-Séverin, a pu croire à la mort de cet artiste. M. Murat est en parfaite santé, et nous sommes heureux de l'annoncer à nos lecteurs.

Nous avons aussi à rectifier une erreur dans l'article sur *la Marine de l'Autriche*, de M. Baude, inséré dans la livraison du 15 novembre. Le point où le territoire de l'Herzégovine est baigné par la mer n'est point dans le canal de Calamota, mais au nord de ce canal, dans l'anse de Sabioncello.

Paris. — Imprimerie de J. CLAYE, rue St-Benoît, 7.

458
466

473

521
556
581

616

648
683
693

699

713

768
818
838

874

904
923
937

e Paris,
es pein-
urat est

lutriche,
itoire de
mais au